



Apostila Digital Minha Primeira Boneca

 Patty Di Girolamo
Maria Flor Ateliê

Olá, sou Patty Di Girolamo.

Mãe de três filhos, esposa, artesã, empreendedora apaixonada por boneca de pano e pela arte de criar. Pois é, só não imaginava que um dia essa minha paixão iria se transformar em um negócio. Verdade, há mais ou menos 08 anos atrás encontrei nas bonecas de pano a minha inspiração. Todas temos dentro de nós uma menina que quer brincar criando.

Comecei meu negócio fazendo bonecas na mesa da minha cozinha, assim que fui conquistando mais clientes comecei a montar meu ateliê num cômodo pequeno transformando-o no Maria Flor Ateliê onde ao longo de 06 anos atendi clientes dos mais variados segmentos: Decoração de quarto infantil, festas infantis como aniversário, chás de bebê e de revelação, batizados e outros. O artesanato transformou e continua transformando minha vida todos os dias.

Há dois anos surgiu um desejo em meu coração de compartilhar meu conhecimento como bonequeira para que mais pessoas tenham suas vidas transformadas.

A princípio desenvolvi apostilas digitais com moldes e passo a passo todo fotografado e explicativo do início ao acabamento de cada boneca. Mas logo depois percebi a importância das videoaulas, e foi dessa forma que comecei a elaborar cursos completos transmitindo todo meu conhecimento, dicas e técnicas para fazer uma boneca de pano linda e com potencial de venda, dessa forma tenho certeza que meus cursos vão agregar muito valor, inspiração, aprendizado ao seu artesanato e com isso ser o ponto de virada na sua vida e no seu Negócio.

“Senhor, quero dar-te graças de todo o coração e falar de todas as tuas maravilhas. Em ti quero alegrar-me, exultar, e cantar louvores ao teu nome, ó Altíssimo”.

(Salmo 9:1-2)

Clique Aqui Para Assistir as
Aulas no YouTube Com o Passo
a Passo da Boneca Olga



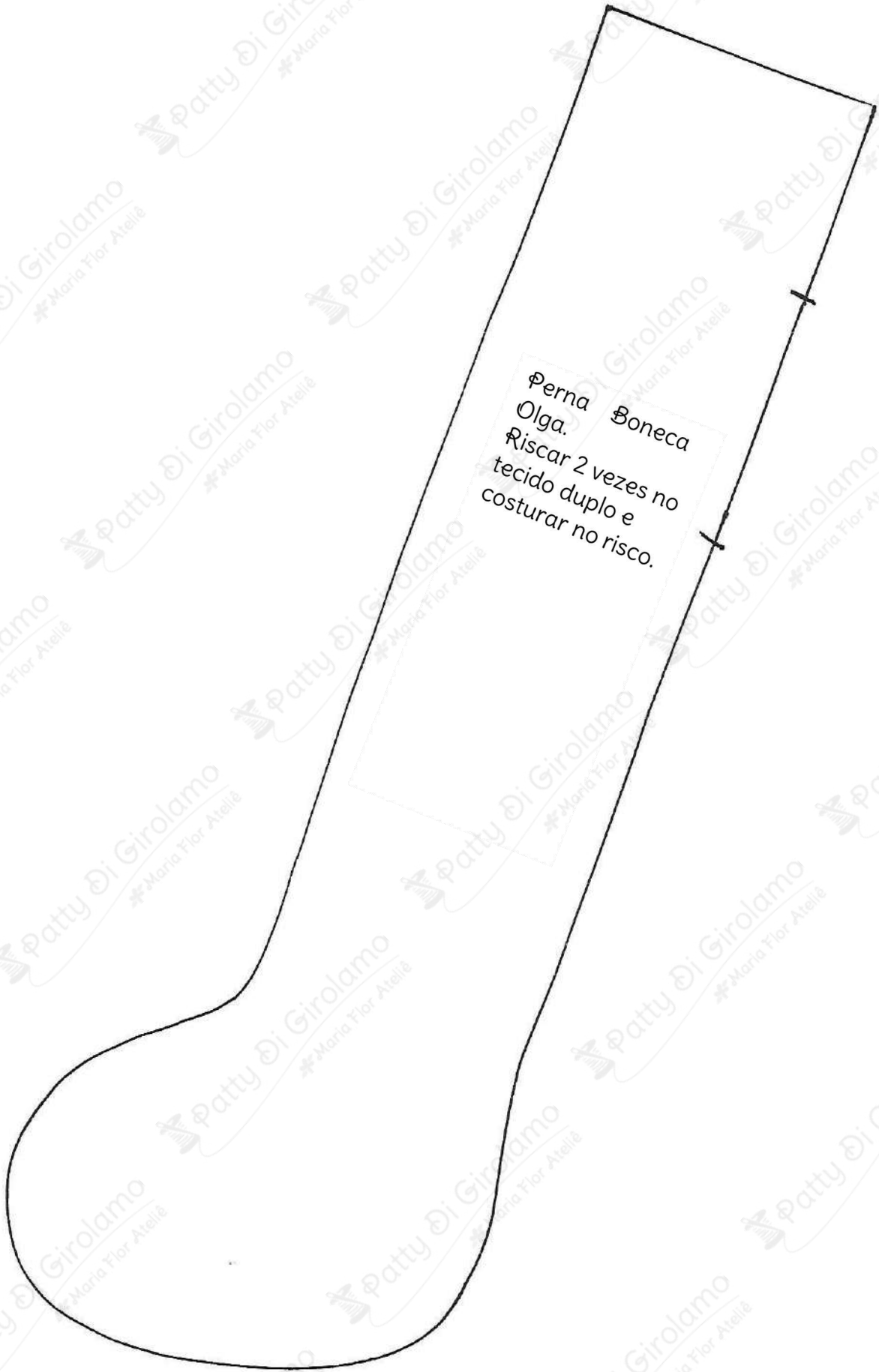


Cabeça Boneca Olga.
Riscar 1 vez no tecido duplo e costurar
no risco.

Braço
Boneca
Olga.
Riscar 2
vezes no
tecido
duplo e
costurar no
risco.

Corpo Boneca Olga.
Riscar 1 vez no tecido duplo e
costurar no risco, respeitando a
abertura do pescoço.





Perna Boneca
Olga.
Riscar 2 vezes no
tecido duplo e
costurar no risco.

Calçola Boneca Olga.

Gancho →

←
Dobra do tecido

Riscar 2 vezes no tecido dobrado
e cortar no risco.

Perna ↘

Sapato Boneca
Olga.
Posicionar tecido
melton sobre
tricoline e
Riscar 1 vez
p/esquerda e 1
vez p/ direita e
costurar no risco
parte com
tracinho, ..



Corpinho do vestido Boneca Olga.

Riscar 1 vez no tecido duplo e costurar no risco a abertura das costas e em volta da gola depois cortar no risco partes sem costura.

Tamanho da faixa para saia do vestido Boneca Olga.

Faixa para saia tamanho 1 metroX18cm.

Faixa para o barrado da saia tamanho 1 metroX09cm.

Lista de Materiais: Olga - Minha Primeira Boneca. Tamanho da Boneca: 43cm comprimento total.

- Tecido tricoline 100% algodão na cor desejada para o corpinho 30cmX40cm duplo.
- Tecido tricoline branco para calçola 30cmX30cm duplo.
- Tecido tricoline para o vestido 30cmX75cm duplo.
- Tecido tricoline para os detalhes do vestido 20cmX75cm duplo.
- Tecido melton/unifoc para os sapatos 25cmX25cm.
- Plumante 150 gramas (aproximadamente).
- 01 novelo de lã comun com 40gramas p/ o cabelo.
- Botões decorativos, fio encerado para montagem, cola quente, agulhão para boneca, 02 botões tamanho 2cm de diâmetro para as articulações dos bracinhos, rendas, elástico fino, tinta tecido branca para fazer pontos de luz e caneta permanente preta para os olhos, caneta micron marrom para cílios, boca, nariz e sobrancelhas, blush rosa para as bochechas.

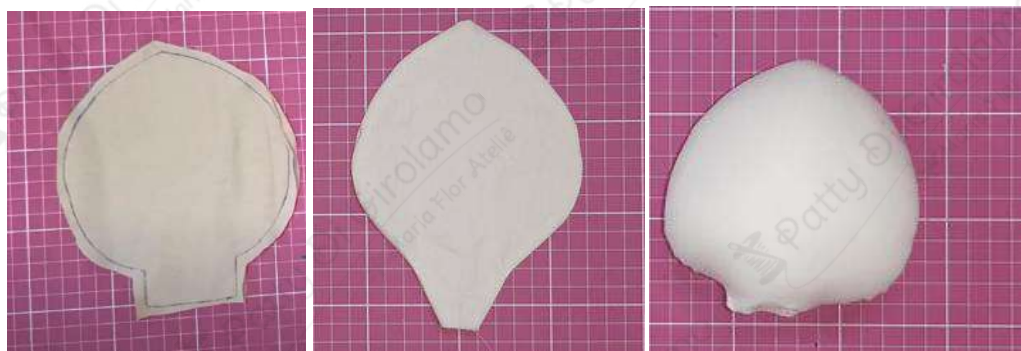
Passo a passo - Olga Minha Primeira Boneca.

Primeiro passo, você deverá ler atentamente todo o projeto e assistir a videoaula, para depois dar início a sua peça. É preciso entender, para iniciar o seu trabalho e conseguir realizá-lo com sucesso.

1º - Passo a passo: Cabeça, corpo, braços e pernas.

Riscar os moldes da cabeça, do corpo, dos braços e pernas no tecido tricoline duplo no sentido do fio. Costurar no risco respeitando as aberturas indicadas nos moldes, cortar deixando uma margem de segurança de aproximadamente 0,5 centímetro, fazer piques nas curvas e desvirar pelas aberturas indicadas nos moldes, encher com plumante até que fique bem firmes.

Cabeça:



Corpo:



Braços:



Pernas:



2º - Passo a passo vamos montar a boneca.

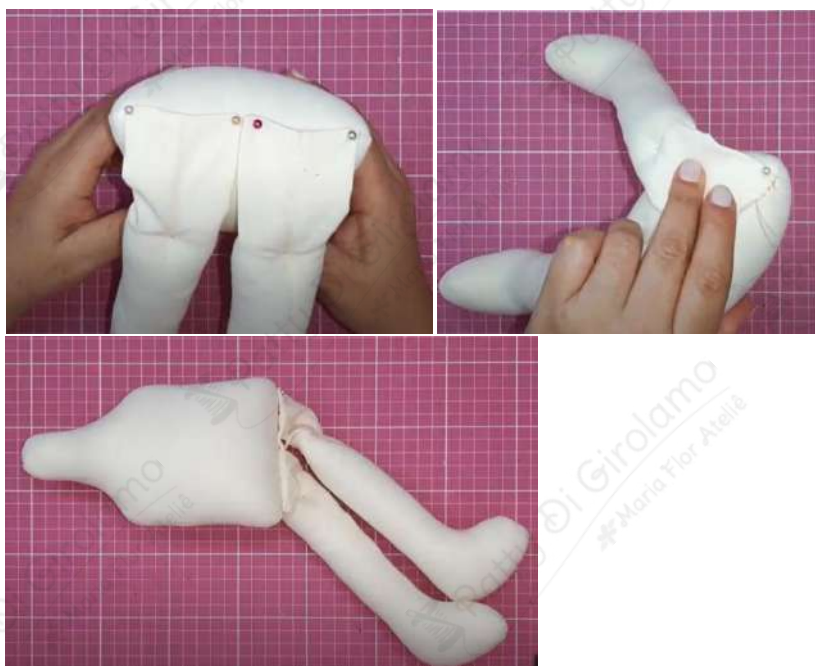
Antes de montar a boneca, vamos fechar as aberturas. **Bracinhos**, com agulha de mão e linha, feche as aberturas com pontos invisíveis.

Já as pernas encher até início da abertura atrás da perna, fazer pontinhos para segurar o plumante no lugar, depois fechar abertura atrás das perninhas com pontos invisíveis.

O **pescoço** faça pontos de chulear em volta e puxe fechando a abertura depois arremate com vários nós.

Vamos começar costurando as pernas.

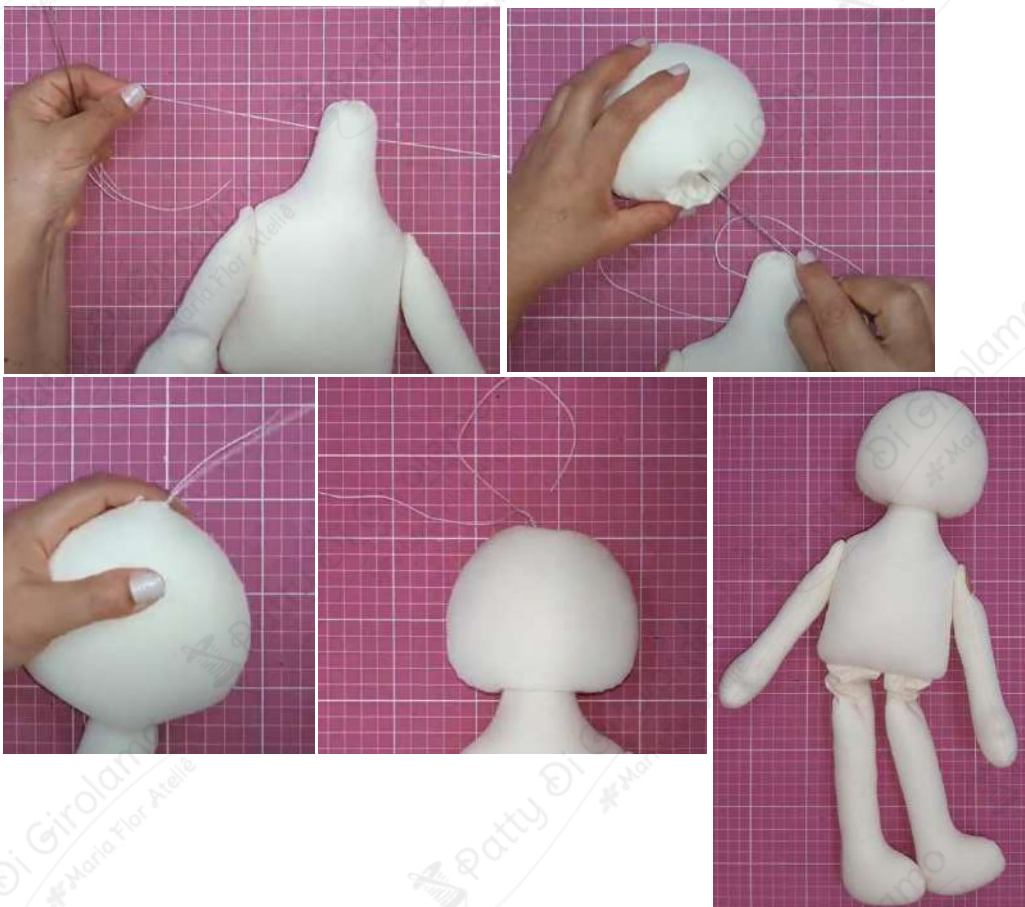
As pernas posicione-as na base do corpinho em cima da costura e prenda com alfinetes, agora pegue agulha e linha resistente de preferência linha de poliamida e comece a costurar com pontos invisíveis na parte da frente e na parte de trás de cada perninha, pontos pequenos para que fique com bom acabamento e arremate com vários nós para que fique bem firme.



Os braços. Gosto muito de usar botão para as articulações, deixa uma mobilidade melhor nos bracinhos além de ficar com bom acabamento, mas fica a critério, prefiro fio encerado pois dou só uma volta. Posicione os bracinhos próximo aos ombros depois siga a sequência das imagens. Passa agulha no braço pela parte interna, depois no botão, braço de novo e depois na lateral do corpo, sai do outro lado e faça o mesmo com o outro braço e volta para onde iniciou, depois puxe o fio encerado deixando os bracinhos bem ajustados ao corpo e arremate com vários nós.



Com o corpo bastante cheio até ficar durinho, vamos encaixar o pescoço na cabeça, primeiro ajeite a abertura da cabeça com os dedos empurrando o plumante para as laterais fazendo um buraco no centro, isso mesmo um buraco se sentir dificuldade pode introduzir a tesoura e dar uns piques para cortar um pouco o plumante. Depois encaixe a cabeça no pescoço e observe se já estar na altura desejada, em seguida retire e atravesse a agulha com fio encerado no pescoço, depois na abertura da cabeça e sai em direção ao topo, retire o fio encerado da agulha, em seguida pegue a outra ponta passe na agulha e faça a mesma coisa, depois é só puxar as duas pontas do fio e fazer uma laçada. Agora ajeite a cabeça no pescoço da boneca puxe até que fique bem firme e arremate com vários nós.



3º - Passo a passo: Fazendo o rostinho e o cabelo.

Com a estrutura da boneca pronta, vamos começar marcando o meio do rostinho, para isso use uma fita métrica, depois risca com caneta fantasma um traço na vertical e outro na horizontal como mostram as imagens. Em seguida, marque a distância entre os olhos, depois desenhe os olhos, nariz, boca, cílios e sobrancelhas tudo com caneta fantasma. Agora com caneta permanente preta pinte os olhos, na sequência pegue caneta micron marrom número 01 e cubra o nariz, a boca, cílios e sobrancelhas.

Passo ferro quente para apagar os riscos da caneta fantasma e ajuste os riscos do rostinho.

Passo blush rosa nas bochechas e um pouco em volta do rostinho, com auxílio de um cotonete passe blush nas sobrancelhas para deixá-las bem marcadas, pegue tinta branca e bofeador pequeno e faça os pontos de luz nos olhos e um coração bem pequeno nas laterais do rostinho na altura das bochechas.

Passo a passo bem detalhado em videoaula.





Apostila licenciada por: Patty Di Girolamo | Maria Flor Ateliê, Site: mariafloratelie.com, E-mail: contato@mariafloratelie.com, Instagram: [@pattygirolamo](https://www.instagram.com/pattygirolamo)

O cabelo.

Antes de fazer o cabelo, faça uma bolinha com plumante e cole no topo da cabeça para fechar o buraquinho que ficou quando amarrou o fio encerado, depois apare com tesoura e cole um pedacinho de tecido usando cola quente.

Para o cabelo usei lã tricô comum, não usei régua para cabelo, medir um fio de lã no tamanho de 50cm e fiz várias voltas até chegar na largura de 15cm, para cobrir todo o couro cabeludo da bonequinha, usei quase o novelo todo, lembrando que o novelo tem 40gramas.

Em seguida abra os fios com tesoura, alinhe os fios e passe uma costura ao meio.



Agora pegue os cabelos e posicione na cabeça da boneca deixando os fios centralizados, para prender usei alfinetes. Verifique se está bem centralizado e comece a colar com fios de cola quente, comece pela parte de trás da cabeça, vá tirando os alfinetes e colando só a parte do meio do cabelo.



Com o cabelo colado vamos prender as mechas costurando na lateral da cabeça, pegue agulha grande e linha de poliamida atravesse na lateral do rostinho da boneca como mostram as imagens e vá dividindo o cabelo em mechas e costurando. Faça o mesmo com o outro lado do cabelo.



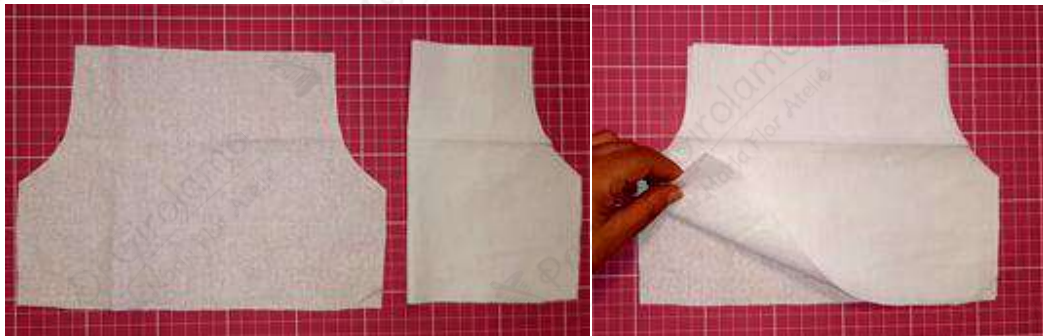
Apostila licenciada por: Patty Di Girolamo | Maria Flor Ateliê, Site: mariaflorateliê.com, E-mail: contato@mariaflorateliê.com, Instagram: [@pattygirolamo](https://www.instagram.com/pattygirolamo)

4º - Passo a passo: Fazendo a roupinha.

A calçola: Riscar o molde no tecido dobrado 2 vezes e cortar no risco.



Abra os tecidos e posicione um sobre o outro, direito com direito e passe uma costura em uma das laterais.



Em seguida vamos fazer acabamento com bainha simples na cintura já pregando um elástico fino deixando a cintura da calçola flocadinha.



Para a barra das pernas da calçola vamos prender uma renda passando uma costura reta como mostram as imagens, em seguida posicionamos um elástico fino e prendemos com uma costura ziguezague.



Agora dobre ao meio e passe uma costura fechando a outra lateral.



Abra a calçola posicione a costura para o meio e em seguida passe uma costura unindo o meio das pernas e desvire.



O vestido. Primeiro vamos fazer o corpinho do vestido.
Riscar o molde do corpinho no tecido duplo.
É costurar ainda no risco em volta da gola e abertura das costas.

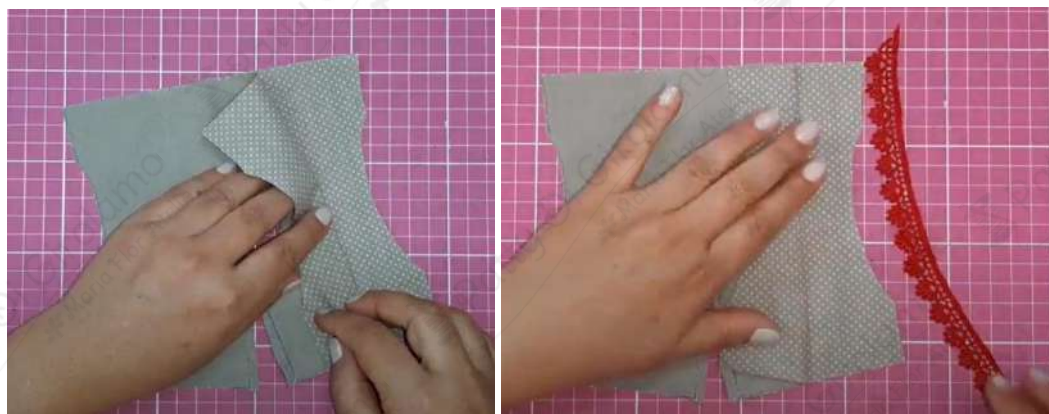


Costurou no risco as partes citadas, agora corte no risco as partes sem costura que são as laterais, cava da manga e a base frente e costas.

As partes costuradas corte deixando uma margem de segurança de meio centímetro, faça piques em volta da gola.



Retire os alfinetes e na cava das mangas entre os tecidos posicione uma renda e passe uma costura, costura bem na borda. Depois desvire o corpinho do vestido.





Agora vamos unir as laterais e passar uma costura deixando o corpinho do vestido pronto. Siga as imagens abaixo.



Apostila licenciada por: Patty Di Girolamo | Maria Flor Ateliê, Site: mariaflorateliê.com, E-mail: contato@mariaflorateliê.com, Instagram: [@pattygirolamo](https://www.instagram.com/pattygirolamo)

Para a saia do vestido corte uma faixa no tricoline com estampa, tamanho de 1metro X 18cm.

Para o barrado da saia do vestido corte uma faixa no tricoline do corpinho do vestido no tamanho de 1 metroX09cm.



Cortou as faixas, vamos fazer a montagem.

Para isso vamos unir as duas faixas conforme as imagens abaixo.

Posicione as duas faixas, avesso da saia com direito do barrado e passe uma costura reta.



Em seguida corte o excesso e dobre o barrado para frente da saia, dobre a extremidade do barrado no tamanho de 1cm para fazer o acabamento, passe ferro quente para ficar vincado e facilitar a costura, por cima do barrado posicione uma renda a mesma usada nas mangas do corpinho do vestido e passe uma costura reta. Observe.



Faça acabamento com bainha dupla nas laterais e para a cintura passe duas costuras no ponto máximo da máquina para franzir, puxe as linhas franzindo a saia até chegar no tamanho da circunferência do corpinho do vestido.





Com a estrutura da saia do vestido pronta, vamos unir posicionando tecido direito com direito em seguida passe uma costura, corte o excesso de tecido e faça acabamento com ponto ziguezague.



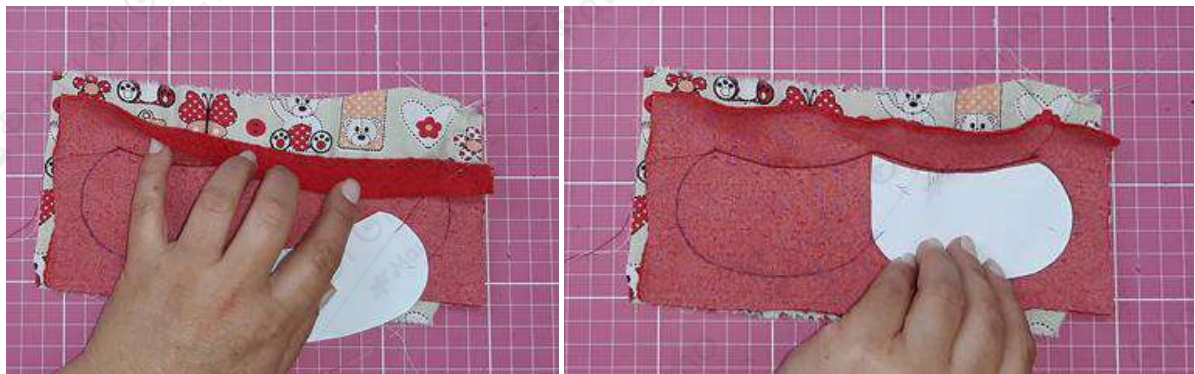
Para deixar o vestido ainda mais lindo, faça um laço com a renda usada no vestido, prenda um botão no meio do laço e prenda na cintura do vestido, para fechar a abertura das costas, use velcro, botão de pressão ou casa de botão comum (fica a critério).



5º - Passo a passo: Fazendo o sapatinho e os laços do cabelo.

Para fazer o sapatinho usei tecido melton/unifloc e tricoline o mesmo usado para a saia do vestido.

Posicione tecido melton/unifloc com tecido tricoline direito com direito e risca o molde do sapatinho uma vez para direita e uma vez para esquerda como mostram as imagens abaixo.



Riscou passe uma costura na parte de cima do sapatinho, a parte que está com tracinhos.

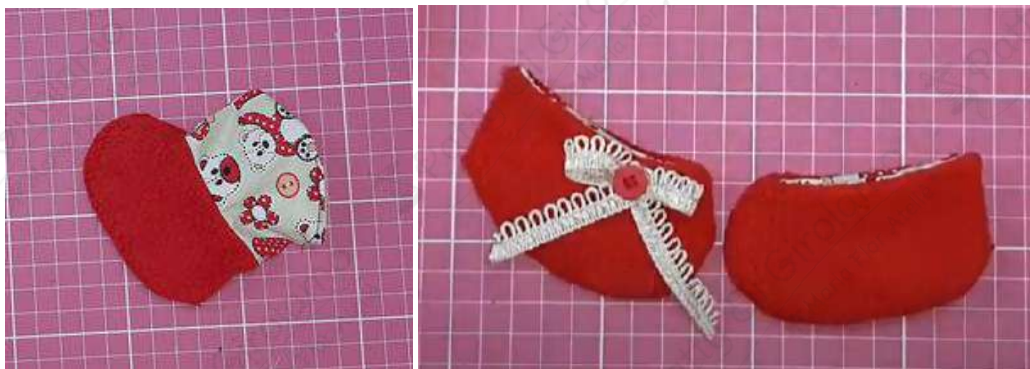


Passou a costura na parte de cima, recorte em volta do sapatinho deixando margem de 1cm centímetro. Em seguida abra os tecidos, dobre ao meio e una tecido melton com tecido melton e tricoline com tricoline e passe uma costura de meio pé de máquina em volta deixando uma abertura com 02 centímetros na parte do tricoline para desvirar.

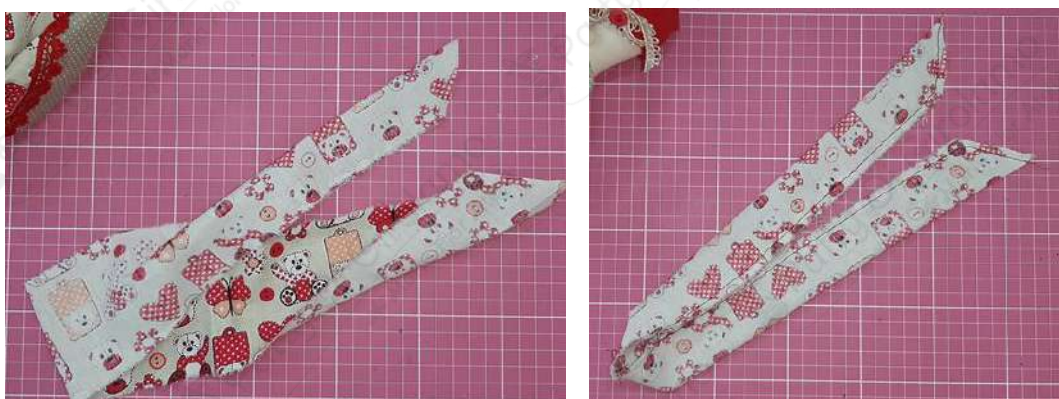


Desvire, feche a abertura na máquina ou com pontos a mão, posicione a parte em tricoline para dentro do sapatinho, em seguida faça um lacinho com uma renda

combinando com o sapatinho e o vestido e prenda um botão ao meio depois prenda no sapatinho com cola quente ou com agulha e linha.



Para os laços do cabelo corte duas faixas no tricoline o mesmo da saia do vestido no tamanho 08cmX65cm. Dobre ao meio corte as pontas como mostram as imagens e passe uma costura deixando uma abertura de 5cm no meio da faixa para desvirar. Em seguida desvire feche a abertura e passe ferro quente. Posicione no cabelo da boneca e faça um laço em cada lado.





Apostila licencianda por: Patty Di Girolamo | Maria Flor Ateliê, Site: mariaflorateliê.com, E-mail: contato@mariaflorateliê.com, Instagram: [@pattygirolamo](https://www.instagram.com/pattygirolamo)

Conheça o Nosso **Curso Fábrica de Bonecas**, Com Moldes e o Passo a Passo Simples Para Você Criar os Melhores e Mais Lucrativos Projetos de Bonecas Articuladas, Mesmo Que Seja Iniciante...

CLIQUE AQUI PARA SABER MAIS

